TYPOGRAPHY -RULES*

Rule No. 1- DO NOT use all the fonts in one design.

Simplicity is more attractive than disarray and confusion.
Too many fonts and the message most often gets lost in the jumble.
Use two or three fonts per design.

Rule No. 2- DO NOT use all capital letters in long text messages.

All cap's in paragraphs makes for difficult reading.
You can use all capitals for headlines and short phrases
Beware... decorative fonts usally look terrible in all cap's.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT. AENEAN CURSUS MAURIS SED SAPIEN. VIVAMUS TORTOR ARCU, FRINGILLA VEL, VEHICULA SIT AMET, TEMPOR SED, SEM. MAECENAS AC FELIS. SED PELLENTESQUE, DUI QUIS EUISMOD VENENATIS, MAGNA QUAM ULLAMCORPER MAGNA, VEL FACILISIS EROS LEO ID DOLOR. IN ULTRICES. CRAS ERAT. MAURIS SED LECTUS. NUNC ET TURPIS. CURABITUR TORTOR NISI, FRINGILLA ID, ALIQUET NEC, INTERDUM ET, ODIO. FUSCE FEUGIAT CONSECTETUER LEO. PRAESENT VARIUS ADIPISCING DOLOR. DONEC IACULIS VELIT QUIS NIBH. MAURIS PRETIUM NISL A MAGNA. ETIAM SED TURPIS. NAM NIBH NISI, DICTUM VITAE, FEUGIAT AC, FACILISIS UT, ANTE. PHASELLUS ARCU FELIS, FACILISIS NEC, TEMPOR ELEIFEND, DAPIBUS NON, EST. ALIQUAM MOLLIS SOLLICITUDIN FELIS. ETIAM MOLLIS TORTOR ET ARCU.

CRAS VULPUTATE LEO VEL LIBERO. ETIAM NISL. SUSPENDISSE VENENATIS FAUCIBUS MASSA. MAECENAS DAPIBUS VARIUS ENIM. SED ALIQUET LOBORTIS RISUS. ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. VIVAMUS LACUS NULLA, IMPERDIET EGET, EUISMOD QUIS, TEMPUS QUIS, LIGULA. PRAESENT QUAM. INTEGER IMPERDIET DIGNISSIM TURPIS. IN CONSEQUAT DICTUM NIBH.

HEADLINE

CRAS VULPUTATE

Font- Magneto

Rule No. 3- DO NOT center large body's of text

This is difficult to read

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean cursus mauris sed sapien. Vivamus tortor arcu, fringilla vel, vehicula sit amet, tempor sed, sem. Maecenas ac felis. Sed pellentesque, dui quis euismod venenatis, magna quam ullamcorper magna, vel facilisis eros leo id dolor. In ultrices. Cras erat. Mauris sed lectus. Nunc et turpis. Curabitur tortor nisi, fringilla id, aliquet nec, interdum et, odio. Fusce feugiat consectetuer leo. Praesent varius adipiscing dolor. Donec iaculis velit quis nibh. Mauris pretium nisl a magna. Etiam sed turpis. Nam nibh nisi, dictum vitae, feugiat ac, facilisis ut, ante. Phasellus arcu felis, facilisis nec, tempor eleifend, dapibus non, est. Aliquam mollis sollicitudin felis. Etiam mollis tortor et arcu.

Cras vulputate leo vel libero. Etiam nisl. Suspendisse venenatis faucibus massa. Maecenas dapibus varius enim. Sed aliquet lobortis risus. Aliquam erat volutpat. Vivamus lacus nulla, imperdiet eget, euismod quis, tempus quis, ligula. Praesent quam. Integer imperdiet dignissim turpis. In consequat dictum nibh.

* "Typography is like speech. You can't really say that whining or shouting isn't appropriate.
It can convey the right message at the right time. And, that's exactly the key.
Having said that, distorting type usually looks bad."